



**Stadt Zürich**

Soziale Einrichtungen  
und Betriebe

# Welche Rolle spielt die Popkultur?

Online-Veranstaltung Fachverband Sucht: Medikamentenmischkonsum bei Jugendlichen – Grundlagen, aktuelle Erkenntnisse, Interventionen  
Zürich, 23.06.2021  
Michel Käppeli, Saferparty Streetwork

# Agenda

1. Popkultur und Substanzkonsum
2. Amerikanischer Hip Hop / Rap und Medikamentenkonsum
3. Von den USA nach Europa
4. Wie ist die Situation heute und in der nahen Zukunft?
5. Fazit

# 1 Popkultur und Substanzkonsum

# Prägende Substanzarten in unterschiedlichen Jahrzehnten

Popkultur kann aus einer Subkultur entstehen und wird oftmals dann zur Mode /  
Mainstream



- Substanzen und Popkultur
- 60er / 70er Jahre (LSD und Heroin)
- 80er / 90er Jahre (Kokain, MDMA und Speed)
- 2000er Jahre (Opioide und Medikamente)
  
- Bekannte Persönlichkeiten fanden den Tod durch Mischkonsum von diversen Substanzen

# Überdosierungen & Drogencocktails mit Medikamenten

## Todesfälle aus Film und Musik



# **2 Amerikanischer Hip Hop / Rap und Medikamentenkonsument**

# Ursprung und Verbreitung

- Opioide und Benzodiazepine in den USA
- Einfluss ist besonders deutlich in der Rap-Musik
- Ursprung von Codein-haltigen Getränken in Houston, Texas
- Screwed Musik
- Sehr schnelle Verbreitung und Beliebtheit in den USA
- Bewusste Beeinflussung der Musikwahrnehmung mit zentral dämpfenden Medikamenten

Zentral dämpfende  
Medikamente  
gehören zum  
Lifestyle der neu  
etablierten  
Musikrichtungen  
und passen perfekt  
zu den langsamen,  
spacigen Drums und  
gedämpften Bässe.

# Gründe für die Beliebtheit dieser Substanzen in den USA

## Kunst- und Musikszene

- Zentraldämpfende Substanzen in der Gegenwart vs. frühere Generationen und Substanzen
- Hip Hop und Schmerz
- Bewältigungsmechanismus in der Kunst
- Rolle der Plattenindustrien / Image Drogenabhängige

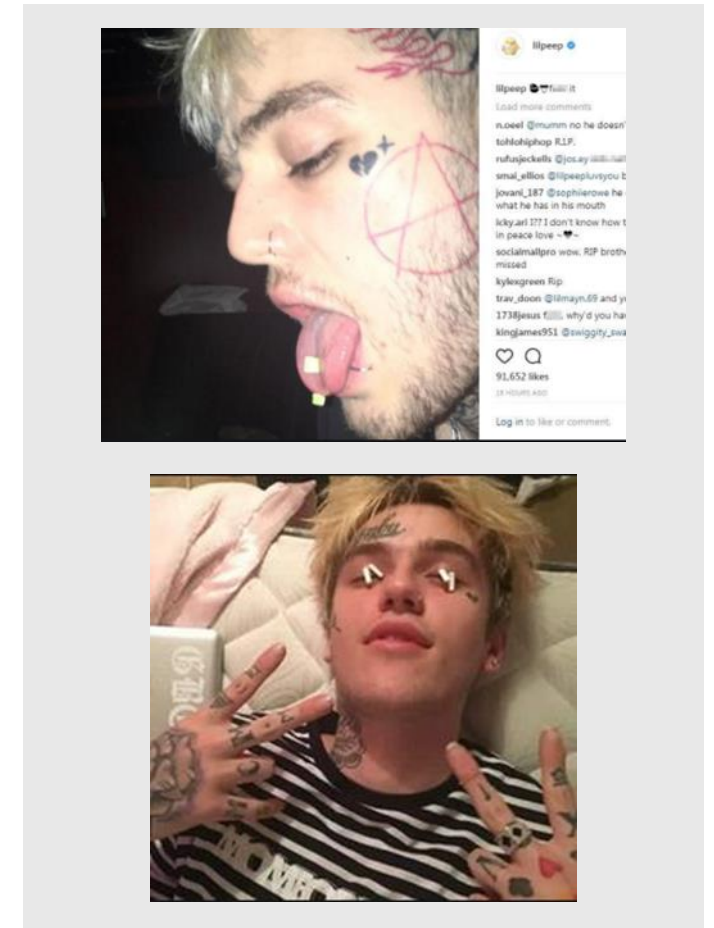


# Gründe für die Beliebtheit dieser Substanzen in den USA

## Social Media

Social Media verbreitet Videos von Stars innert Sekunden und erreicht Millionen von Zuschauenden

→ **Grosser Einfluss auf deren Lebensbereich**



# 3 Von den USA nach Europa

# Allgemeine Situation in Europa

- Kopie von Amerikanischen Trends
- Verschreibungspflicht USA und Europa
- Deutschland → Tilidin
- Schweiz → Jugend / Identifikation mit deutschen Hip Hop Musiker/innen

Die USA ist das grosse Vorbild von Europa in Bezug auf Musiktrends und subkulturellem Substanzkonsum.

# Gründe / Motive für Medikamentenkonsument unter Jugendlichen

- Leistungssteigerung und Leistungsdruck
- Psychische Erkrankungen
- Rassismus-Erfahrungen und Stigmatisierungen
- Gesellschaftlich prägende Themen
- (legale) Medikamente für alle Alterskategorien und Kulturkreise
- Risikobereitschaft
- Nähe zum Idol
- Lernen am Modell (Vorbilder)

Die Geschichte hat gezeigt, dass Substanzen schon immer ein guter Bewältigungsmechanismus für Probleme waren.

# 4 **Wie ist die Situation heute und in der nahen Zukunft?**

# Bewegung und Gegenbewegung

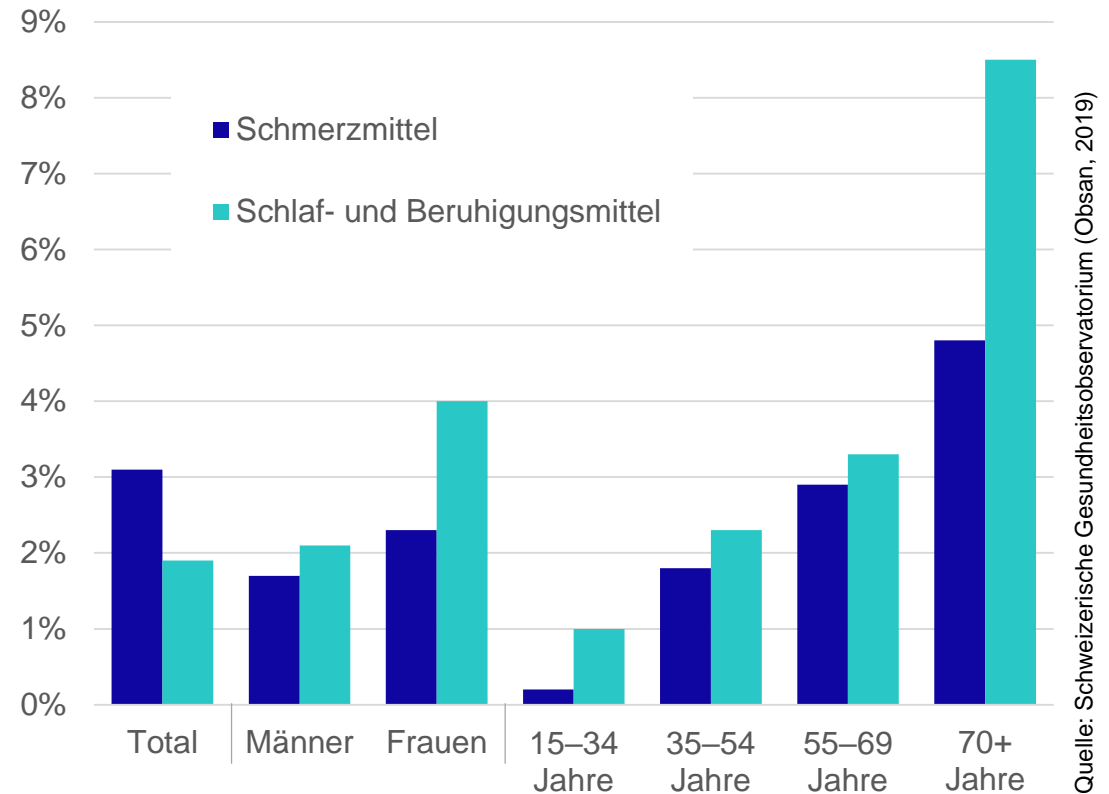
- Todesfälle / Abhängigkeiten von Stars
- Gegenbewegung von aufstrebenden Stars
- Gegenstimmen / Umdenken
- Verantwortung

# 5 Fazit

# Fazit

- Zentraldämpfende Medikamente  
Popkultur
- Gesellschaftlich tief verankert
- Sanktionen gegenüber Hip Hop  
Szene vs. Pharmaindustrie
- Hip Hop als Spiegel der  
Gesellschaft

**Anteil der Schweizer Wohnbevölkerung mit fast täglicher Einnahme von Schmerz- und Beruhigungsmitteln in den letzten 3 Monaten für 2016**





# Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit.

Zürich, 23.06.2021  
michel.kaeppli@zuerich.ch  
info@safeparty.ch